



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE HIDALGO

**Resultados del Estudio
de Egresados de la
Licenciatura en Artes
Visuales**



Pachuca de Soto, Hgo., Marzo de 2012

AUTORES:

Bezies Cruz Patricia

Pérez Enzastiga José Antonio

Herrera Báez Carlos

González Mociños Nancy

Elizalde Lora Leticia

Olvera Larios Brenda Ivonne

López Cruz María de los Ángeles

Zacatenco Luna Misael

Ordaz Monroy Anabel Adriana

Enciso Islas Alberta

González Castañeda José Antonio

Gayosso Arias Ignacio Nathanael

Apoyo Técnico:

Aguilera Coiffier Ma. de la Luz

Pérez Vázquez Ángela Rocío

Primera edición 2012

©Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Abasolo 600, Col. Centro, Pachuca, Hgo. México. CP 42000
Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra
sin el consentimiento escrito de la UAEH.

PRESENTACIÓN

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo fundamentada en su visión institucional y su modelo educativo centrado en las personas, está permanentemente ocupada en lograr la aceptación social de sus egresados con valores e ideales universales, capacidades y actitudes emprendedoras, creativas, críticas y de respeto por el medio ambiente y la diversidad cultural.

Por lo anterior, la universidad toma como parte de su responsabilidad, además de otorgar educación de calidad, indagar periódicamente el estado de sus egresados en el campo laboral, para ello busca conocer las condiciones en que obtienen un trabajo o emprenden una actividad profesional después de concluir los estudios profesionales, si esto corresponde con su preparación por una parte y por otra, si atiende a los requerimientos de los diversos sectores productivos y de servicios en la economía local y regional.

Al recabar tales datos se busca retroalimentar el proceso de formación educativa y fomentar la mejora continua del modelo educativo que impulsa nuestra universidad, reafirmar la responsabilidad ante la sociedad y determinar qué tan favorable es la inserción de los egresados de esta casa de estudios en el ámbito laboral.

De este modo, la sociedad en general se beneficia directamente, porque la UAEH, mediante el seguimiento que realiza a sus egresados, garantiza que cuenta con los mecanismos idóneos para adecuar su oferta educativa con diversas opciones de formación profesional a los estudiantes que se preparan en sus Institutos y Escuelas Superiores.

Los estudios de egresados son procedimientos evaluativos que proporcionan información confiable y pertinente sobre los indicadores más relevantes así como de la práctica profesional de los egresados, y otorgar elementos que soporten la toma de decisiones en la revisión curricular y al mismo tiempo, permitan establecer un canal de comunicación con la universidad que facilite la contribución institucional a su desarrollo profesional.

Por lo tanto, los estudios de seguimiento de egresados tienen el propósito de mantener vigentes y actualizados los planes y programas de estudio para cumplir satisfactoriamente con los requerimientos del mercado de trabajo, cada vez más competitivo.

La realización del Programa de Seguimiento de Egresados de la Licenciatura en Artes Visuales se concluyó en el mes de agosto de 2011, está comprendida por una encuesta aplicada a una muestra aleatoria calculada al 91.1% de confianza que consideró a 47 egresados tomados de una población total de 97, los cuales son de las generaciones de enero-junio de 2006 a julio-diciembre de 2009.

DIRECTORIO



Mtro. Humberto Augusto Veras Godoy
Rector

Mtro. Adolfo Pontigo Loyola
Secretario General

Dra. Patricia Bezies Cruz
Directora General de Evaluación

CONTENIDO

Presentación.....	3
1 Introducción.....	6
2 Antecedentes.....	7
3 Metodología.....	8
4 Objetivos.....	9
5. Resumen descriptivo por módulo.....	10
5.1 Generalidades.....	10
5.1.1 Estudio demográfico.....	10
5.2 Estudio socioeconómico.....	20
5.2.1 Escolaridad y ocupación del jefe de familia.....	20
5.2.2 Datos socioeconómicos.....	21
5.3 Formación.....	22
5.3.1 Estudios de bachillerato o equivalente.....	22
5.3.2 Estudios de licenciatura.....	23
5.4 Elección de la institución.....	25
5.4.1 Elección de la institución y de la carrera.....	25
5.4.2 Razones que influyeron para elegir la institución de educación superior.....	26
5.4.3 Razones que influyeron para elegir la carrera.....	27
5.5 Continuación de la formación.....	28
5.6 Trayectoria laboral.....	30
5.6.1 Empleo actual.....	30
5.7 Desempeño profesional.....	36
5.7.1 Exigencias en el desempeño profesional cotidiano del trabajo actual.....	37
5.8 Opinión sobre la formación profesional.....	39
5.8.1 Opinión sobre la orientación ocupacional y valorativa de la formación recibida en la UAEH.....	39
5.8.2 Opinión sobre los conocimientos y habilidades aprendidos.....	40
5.9 Mejoras al perfil de la formación profesional.....	41
5.9.1 Opinión sobre la organización académica.....	41
5.10 Opinión sobre la institución.....	42
5.10.1 Opinión sobre la organización académica y el desempeño institucional.....	42
5.10.2 Opinión sobre la organización institucional.....	43
5.10.3 Satisfacción con la institución y la carrera estudiada.....	44
5.11 Relaciones entre algunas variables y el género.....	45
6. Indicadores más relevantes.....	52

1. Introducción

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo tiene un creciente interés por conocer y evaluar el impacto y desempeño de sus egresados en el campo laboral en aras de dar una respuesta más adecuada a la cambiante realidad socioeconómica del Estado de Hidalgo y del país.

Los estudios de egresados constituyen un insumo importante para la mejora y actualización de los planes y programas de estudio y para la definición de las políticas de desarrollo institucional. Por ello, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) ha promovido su realización desde el año 2003, aplicando la metodología propuesta por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), dado que su diseño permite obtener información sobre las variables e indicadores más relevantes de carácter institucional y así apoyar a la toma de decisiones, tanto para la mejora de los procesos educativos y la planeación académica como para la rendición de cuentas a la sociedad.

Los estudios de egresados no se traducen en una simple referencia del proceso de inserción de los nuevos profesionales en el mercado de trabajo, lo cual depende no sólo de su excelente formación actualizada, sino también de factores económicos, políticos y ambientales que escapan al control de la UAEH, ni son solo indicadores de satisfacción del egresado respecto de la formación recibida. Son también un insumo importante para el diagnóstico de la realidad con el potencial de inducir en la UAEH la reflexión a fondo sobre sus fines y sus valores. Los resultados de estos estudios han aportado elementos para redefinir el proyecto de desarrollo y para mantenerse alerta ante las nuevas necesidades sociales, permitiendo reconocer y asumir las nuevas formas de práctica profesional que son requeridas para sustentar un proceso social más equitativo y menos dependiente.

El objetivo que persigue nuestra institución con la realización de estos estudios, es obtener información de la práctica profesional de los egresados para proporcionar elementos a la revisión curricular que contribuyan al cumplimiento de la visión institucional al contar con la alta aceptación social de sus egresados, al mismo tiempo, establecer un canal de comunicación con la UAEH para contribuir a su desarrollo profesional.

El programa educativo de la Licenciatura en Artes Visuales presenta un marco referencial del comportamiento y la trayectoria profesional de sus egresados; la interpretación de los resultados de este estudio servirá para seguir aportando experiencias que permitan renovar el modelo educativo de la universidad, y al mismo tiempo fortalecer los sistemas de información institucional orientados hacia la toma de decisiones.

2. Antecedentes

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) crea un esquema básico para estudios de egresados, el cual surge por la necesidad de que las Instituciones de Educación Superior (IES) cuenten con una herramienta de diagnóstico que permita la mejora y actualización permanente de los planes y programas de estudios, así como para la definición de políticas de desarrollo institucional en los niveles estatal, regional y nacional.

Dicho esquema permite obtener información confiable y pertinente sobre las variables e indicadores más relevantes de carácter institucional, y así apoyar a la toma de decisiones y la planeación académica. La utilización de esta metodología permitirá a las IES que la implementen contar con un instrumento de aplicación común que contribuya, entre otras cosas, a comparar el desempeño de los egresados de las distintas instituciones y superar las limitaciones que al respecto prevalezcan hasta la actualidad.

Por su parte, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, a través del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI); tiene como meta más importante elevar la calidad de los programas educativos, y es aquí donde surge la necesidad de llevar a cabo un seguimiento de sus egresados. En primera instancia, con el fin de que se pueda coadyuvar a la toma de decisiones sustentada en la información real obtenida. Dichos estudios también son de primordial importancia para que se acrediten nuestros programas educativos. Por ello se ha estructurado un cronograma para el Seguimiento de Egresados con base en la calendarización que tienen programada las respectivas Áreas Académicas.

3. Metodología

La realización del Programa de Seguimiento de Egresados de la Licenciatura en Artes Visuales está comprendida por una encuesta aplicada a una muestra aleatoria calculada al 91.1% de confianza para las correspondientes inferencias estadísticas.

El tamaño de la muestra encuestada es de 47 egresados, correspondientes a las generaciones de enero-junio de 2006 a julio-diciembre de 2009, con una población total de 97 personas.

La estructura de la encuesta aplicada fue basada en el cuestionario que la ANUIES propone para la realización de los estudios de seguimiento de egresados; aumentando algunas variables en el apartado de generalidades, comprendiendo un total de 39 preguntas distribuidas en 9 módulos, que son:

1. Generalidades
2. Estudio socioeconómico
3. Formación
4. Elección de la institución
5. Trayectoria laboral
6. Desempeño profesional
7. Opinión sobre la formación profesional
8. Mejoras al perfil de la formación profesional
9. Opinión sobre la institución

Para el procesamiento de datos y su respectivo análisis se utilizó el software SPSS® (Statistical Package for the Social Sciences) versión 15.0 en español.

Se presentan en este informe los indicadores del análisis estadístico de las respuestas obtenidas.

Cabe mencionar que todos los indicadores que dicho análisis arroja, así como las conclusiones, forman una base sólida para la toma de decisiones en la mejora y actualización del plan de estudios; así como de los servicios otorgados por la UAEH.

4. Objetivos

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo cuenta con un Programa Institucional de Seguimiento de Egresados, su objetivo fundamental es el de obtener información de la práctica profesional de sus egresados, retroalimentar la revisión curricular en forma permanente y propiciar la comunicación con su institución para las actividades de capacitación y actualización.

Por otro lado, podemos enunciar los objetivos referentes a cada módulo que comprende el cuestionario aplicado:

- 1.- **Generalidades:** Conocer el entorno demográfico de los egresados, así como su opinión en aspectos muy específicos del plan de estudios cursado.
- 2.- **Estudio socioeconómico:** Analizar los medios y recursos de nuestros egresados; mostrando indicadores relevantes tales como: el nivel máximo de estudios del jefe de familia y su ocupación laboral; el ingreso per cápita de las familias; así como algunos servicios con los que cuentan en sus viviendas. Esto para poder tener una base de comparación y conocer qué tanto han mejorado en general su nivel de vida, de cuando estudiaban y ahora que son egresados.
- 3.- **Formación:** Visualizar el tipo de bachillerato del que proceden nuestros egresados y comparar por género, cuánto tiempo tardaron en egresar a partir de que iniciaron la licenciatura, así como el índice de titulación. Conocer también qué porcentaje continuó con otro tipo de estudios al concluir la licenciatura y especificarlos.
- 4.- **Elección de la institución:** Conocer las razones que influyeron para que nuestros egresados eligieran esta institución y esta carrera.
- 5.- **Trayectoria laboral:** Conocer qué porcentaje de los egresados se encontraba laborando durante el último año de sus estudios y el tiempo que tardaron en conseguir empleo una vez que concluyeron su carrera; analizar la correspondencia de su trabajo con sus estudios, la posición alcanzada, el ingreso y especificar en dónde laboran. Por otro lado, conocer las razones, en los casos de los que tuvieron o tienen problemas para encontrar empleo.
- 6.- **Desempeño profesional:** Conocer el índice de satisfacción de los egresados con respecto a la formación que adquirieron en la institución y su desempeño como profesionales, así como las fortalezas y debilidades en su ambiente laboral, con base a las habilidades y los conocimientos adquiridos durante su licenciatura.
- 7.- **Opinión sobre la formación profesional:** Conocer la percepción de los egresados sobre cómo los preparó la institución en los diversos aspectos relevantes para el desempeño de su profesión.
- 8.- **Mejoras al perfil de formación profesional:** Conocer qué mejoras sugieren los egresados a diversos aspectos de la formación recibida en la institución.
- 9.- **Opinión sobre la institución:** Conocer qué opinan los egresados de los servicios otorgados por parte de la institución, así como de los docentes.

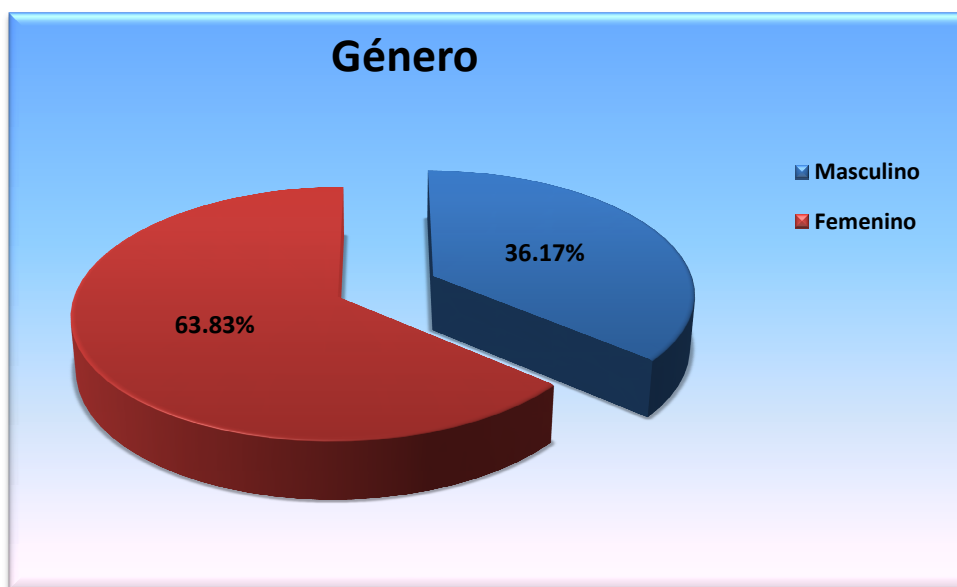
5. Resumen descriptivo por módulo

5.1 Generalidades

5.1.1 Estudio demográfico:

De los 47 egresados de la Licenciatura en Artes Visuales que fueron encuestados, el 63.83% son del género femenino y el 36.17% del género masculino (figura 5.1.1).

Figura 5.1.1 Género



Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011
Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

En promedio la edad de los encuestados es de 28.68 años, llegando a un máximo de 54 y un mínimo de 24, con una desviación típica de 4.819 (Tabla 5.1.1).

Tabla 5.1.1 Edad

N	Válidos 47
Media	28.68
Mediana	28.00
Moda	28
Desviación típica	4.819
Varianza	23.222
Mínimo	24
Máximo	54

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011. Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Al contrastar las edades de los egresados encuestados por género, se tiene en el caso de los hombres que en promedio su edad es de 28.35 años, llegando a un máximo de 40 y un mínimo de 24, además de una desviación típica de 3.552; en el caso de las mujeres, su edad promedio es de 28.87 años, llegando a un máximo de 54 y un mínimo de 24 y una desviación típica de 5.457. De esta manera se observa que en promedio las mujeres cuentan con mayor edad que los hombres (Tabla 5.1.2).

Tabla 5.1.2 Contraste por edad

Género			
Masculino	N	Válidos	17
		No respondió	0
	Media		28.35
	Mediana		28.00
	Moda		27 ^a
	Desviación típica		3.552
	Varianza		12.618
	Mínimo		24
	Máximo		40
Femenino	N	Válidos	30
		No respondió	0
	Media		28.87
	Mediana		28.00
	Moda		28
	Desviación típica		5.457
	Varianza		29.775
	Mínimo		24
	Máximo		54

^a Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

En cuanto al estado civil de los egresados encuestados, se puede apreciar que el 72.3% están solteros, el 4.3% están casados, el 10.6% viven en unión libre, el 2.1% son viudos y el 10.6% son divorciados (Tabla 5.1.3).

Tabla 5.1.3 Estado Civil

Estado Civil	Frecuencia	Porcentaje
Casado	2	4.3
Soltero	34	72.3
Divorciado	5	10.6
Viudo	1	2.1
Unión libre	5	10.6
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

En el contraste por género del estado civil, se tiene que, en el caso de los hombres el 5.9% son casados, el 82.4% son solteros, el 5.9% son divorciados y el 5.9% son viudos; en el caso de las mujeres el 66.7% son solteras, el 3.3% son casadas, el 16.7% viven en unión libre y el 13.3% son divorciadas (Tabla 5.1.4).

Tabla 5.1.4 Contraste de Estado Civil

Género		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Casado	1	5.9
	Soltero	14	82.4
	Divorciado	1	5.9
	Viudo	1	5.9
	Total	17	100.0
Femenino	Casado	1	3.3
	Soltero	20	66.7
	Divorciado	4	13.3
	Unión libre	5	16.7
	Total	30	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

De manera general, el 36.2% de los egresados no tiene dependientes económicos, el 10.6% tiene un dependiente económico, el 4.3% tiene dos y cuatro dependientes, el 2.1% tiene cinco, seis y siete, no respondió el 38.3% (Tabla 5.1.5).

Tabla 5.1.5 Número de dependientes económicos

	Frecuencia	Porcentaje
0	17	36.2
1	5	10.6
2	2	4.3
4	2	4.3
5	1	2.1
6	1	2.1
7	1	2.1
No respondió	18	38.3
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Contrastando esta variable por género, se tiene que, en el caso de los hombres el 47.1% no tiene dependientes económicos, el 17.6% tiene un dependiente, el 5.9% tiene cuatro y el 29.4% no respondió; en el caso de las mujeres el 30% no tiene dependientes, el 6.7% tiene uno y dos dependientes, el 3.3% tiene cuatro, cinco, seis y siete y el 43.3% no respondió (Tabla 5.1.6).

Tabla 5.1.6 Contraste del número de dependientes económicos

Género		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	0	8	47.1
	1	3	17.6
	4	1	5.9
	No respondió	5	29.4
	Total	17	100.0
Femenino	0	9	30.0
	1	2	6.7
	2	2	6.7
	4	1	3.3
	5	1	3.3
	6	1	3.3
	7	1	3.3
	No respondió	13	43.3
Total	30	100.0	

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

El lugar de nacimiento de los encuestados respecto a los Estados de origen de los egresados son: Hidalgo, Jalisco, Distrito Federal, Michoacán y Tlaxcala; donde las ciudades más sobresalientes son: Pachuca con 17 casos y la Cd. de México con 16 casos, lo que se expresa en la tabla 5.1.7.

Tabla 5.1.7 Entidad y ciudad de nacimiento

Estado de nacimiento	Ciudad de nacimiento	Frecuencia	Porcentaje
Distrito Federal	México	16	94.1
	Tizapan	1	5.9
	Total	17	100.0
Hidalgo	Actopan	1	3.7
	Apan	1	3.7
	Atitalaquia	1	3.7
	Cd. Sahagún	3	11.1
	Omitlán de Juárez	1	3.7
	Pachuca	17	63.0
	Tulancingo	3	11.1
	Total	27	100.0
Jalisco	Atotonilco El Alto	1	100.0
Michoacán	Lázaro Cárdenas	1	100.0
Tlaxcala	Calpulalpan	1	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

El lugar de nacimiento de los egresados encuestados por género, arrojó que la mayor proporción de los hombres y de las mujeres nació en el Estado de Hidalgo; también puede observarse que en lo que respecta a las mujeres, hay originarias de Pachuca (12 casos), de Actopan, Sahagún, Omitlán y Tulancingo (1 caso cada una); mientras que por parte de los hombres, hay de Pachuca (5 casos), de Cd. Sahagún y Tulancingo (2 casos cada una), de Apan y Atitalaquia (1 caso cada una) (Tabla 5.1.8).

Tabla 5.1.8 Ciudad de nacimiento por género

Género	Estado de nacimiento	Ciudad de nacimiento	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Distrito Federal	México	4	80.0
		Tizapan	1	20.0
		Total	5	100.0
	Hidalgo	Apan	1	9.1
		Atitalaquia	1	9.1
		Cd. Sahagún	2	18.2
		Pachuca	5	45.5
		Tulancingo	2	18.2
Total		11	100.0	
Michoacán	Lázaro Cárdenas	1	100.0	
Femenino	Distrito Federal	México	12	100.0
	Hidalgo	Actopan	1	6.3
		Cd. Sahagún	1	6.3
		Omitlán de Juárez	1	6.3
		Pachuca	12	75.0
		Tulancingo	1	6.3
	Total	16	100.0	
Jalisco	Atotonilco El Alto	1	100.0	
Tlaxcala	Calpulalpan	1	100.0	

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

En relación al lugar de residencia permanente de los egresados, se observa que la ciudad de Pachuca es la más representativa con 26 casos, seguida de Tulancingo con 5 casos y Zempoala con 3, entre las más significativas (Tabla 5.1.9).

Tabla 5.1.9 Lugar de residencia permanente

Estado de residencia permanente	Ciudad de residencia permanente	Frecuencia	Porcentaje
Hidalgo	No respondió	1	2.3
	Atitalaquia	1	2.3
	Atotonilco de Tula	1	2.3
	Atotonilco El Grande	1	2.3
	Cd. Sahagún	2	4.5
	Mineral de la Reforma	2	4.5
	Pachuca	26	59.1
	Tizayuca	2	4.5
	Tulancingo	5	11.4
	Zempoala	3	6.8
	Total	44	100.0
	México	Coacalco	1
Teotihuacán		1	50.0
Total		2	100.0
Tlaxcala	Calpulalpan	1	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

El lugar de residencia permanente de los egresados encuestados por género; mostró que el más representativo es la ciudad de Pachuca con 8 casos para los hombres y 18 para las mujeres (Tabla 5.1.10).

Tabla 5.1.10 Ciudad de residencia permanente por género

Género	Estado de residencia permanente	Ciudad de residencia permanente	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Hidalgo	Atitalaquia	1	6.3
		Atotonilco El Grande	1	6.3
		Cd. Sahagún	1	6.3
		Mineral de la Reforma	1	6.3
		Pachuca	8	50.0
		Tizayuca	1	6.3
		Tulancingo	3	18.8
	Total	16	100.0	
Estado de México	Coacalco	1	100.0	
Femenino	Hidalgo	No respondió	1	3.6
		Atotonilco de Tula	1	3.6
		Cd. Sahagún	1	3.6
		Mineral de la Reforma	1	3.6
		Pachuca	18	64.3
		Tizayuca	1	3.6
		Tulancingo	2	7.1
		Zempoala	3	10.7
	Total	28	100.0	
	Estado de México	Teotihuacán	1	100.0
Tlaxcala	Calpulalpan	1	100.0	

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La información de las ciudades donde los egresados encuestados realizaron sus estudios de bachillerato o equivalente por género, se observó que con excepción de un caso en los hombres y 6 en las mujeres todos los demás casos lo cursaron en su mismo Estado de residencia permanente (Tabla 5.1.11).

Tabla 5.1.11 Ciudad de ubicación de su Bachillerato por género

Género	Estado de residencia permanente	Ubicación de su Bachillerato	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Hidalgo	No respondió	4	25.0
		Estado de México	1	6.3
		Hidalgo	1	6.3
		Omitlán de Juárez	1	6.3
		Pachuca	5	31.3
		Tlahuelilpan	1	6.3
		Tulancingo	3	18.8
		Total	16	100.0
	Estado de México	Coacalco	1	100.0
Femenino	Hidalgo	No respondió	3	10.7
		Distrito Federal	3	10.7
		Estado de México	2	7.1
		Hidalgo	4	14.3
		Pachuca	13	46.4
		Tulancingo	2	7.1
		Zumpango	1	3.6
		Total	28	100.0
	Estado de México	Estado de México	1	100.0
Tlaxcala	Calpulalpan	1	100.0	

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla de frecuencias 5.1.12 resume la primera de las materias del plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales que es de mayor peso para todos los egresados encuestados en su práctica profesional.

Tabla 5.1.12 Primera materia de mayor peso en la práctica

	Frecuencia	Porcentaje
Audiovisual	1	2.1
Audiovisual (fotografía, video)	1	2.1
Costos y presupuesto	1	2.1
Crítica del Arte	2	4.3
Dibujo	7	14.9
Dibujo estampa	1	2.1
Diseño	1	2.1
Educación visual	1	2.1
Experimentación creativa	1	2.1
Fotografía	2	4.3
Historia del Arte	2	4.3
Informática	1	2.1
Arte urbano, fotografía y pintura	1	2.1
Inglés	1	2.1
Los talleres de fotografía	1	2.1
Pedagogía	2	4.3
Pintura	1	2.1
Pintura	1	2.1
Taller	1	2.1
Taller Audiovisual	1	2.1
Taller Audiovisual (cine/video)	1	2.1
Taller de énfasis y complementario, Dibujo	1	2.1
Taller de fotografía	1	2.1
Taller de pintura	1	2.1
Taller de Video-Fotografía	1	2.1
Taller Énfasis I Fotografía	1	2.1
Talleres	2	4.3
Talleres prácticos	1	2.1
Técnicas visuales, Teoría del periodismo	1	2.1
Teoría del Arte	3	6.4
Teoría del arte, crítica e historia	1	2.1
Todas las materias prácticas sobre diseño y fotografía	1	2.1
Todas las materias son importantes	1	2.1
Todas teóricas y prácticas	1	2.1
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla de frecuencias 5.1.13 resume la segunda de las materias del plan de estudios de la Licenciatura en Artes Visuales que es de mayor peso para todos los egresados encuestados en su práctica profesional.

Tabla 5.1.13 Segunda materia de mayor peso en la práctica

	Frecuencia	Porcentaje
No respondió	13	27.7
Cine	1	2.1
Dibujo	2	4.3
Diseño	1	2.1
Diseño y Grabado	1	2.1
Educación visual	1	2.1
Fotografía	2	4.3
Historia del Arte	9	19.1
Informática	2	4.3
Los talleres	1	2.1
Materias de Historia	1	2.1
Pedagogía	2	4.3
Pintura	3	6.4
Taller de creatividad	1	2.1
Taller de diseño escénico	1	2.1
Taller de pintura	1	2.1
Taller Énfasis V Video	1	2.1
Teoría	1	2.1
Teoría del Arte	1	2.1
Teoría del color	1	2.1
Teórica-práctica de las materias de Historia, Arte	1	2.1
Total	47	100.0

*Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011
Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.*

La tabla de frecuencias 5.1.14 resume la información de la primera de las materias que los egresados consideran que no han utilizado en absoluto en su práctica profesional.

Tabla 5.1.14 Primera materia que no ha utilizado

	Frecuencia	Porcentaje
No respondió	11	23.4
2 semestres de geometría	1	2.1
Análisis de la forma	1	2.1
Anatomía	2	4.3
Costos y presupuestos	1	2.1
Creo que todas fueron útiles	1	2.1
Cultura Estatal	1	2.1
Dibujo	1	2.1
Diseño	1	2.1
Geometría	3	6.4
Grabador	1	2.1
Historia del Arte	2	4.3
Informática	1	2.1
Inglés	1	2.1
Las materias teóricas de Historia	1	2.1
Lectura y redacción	2	4.3
Metodología de la Investigación	1	2.1
Museografía	1	2.1
Ninguna	3	6.4
Opino que todas son importantes	1	2.1
Orden Geométrico	1	2.1
Orden geométrico	1	2.1
Taller Complementario I Diseño	1	2.1
Técnica de los materiales	1	2.1
Teoría de la comunicación general	2	4.3
Todas las he ocupado	1	2.1
Todas las materias aportan algo importante	1	2.1
Todas las utilizo	1	2.1
Todas suma importancia	1	2.1
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla de frecuencias 5.1.15 resume la información de la segunda de las materias que los egresados consideran que no han utilizado en absoluto en su práctica profesional.

Tabla 5.1.15 Segunda materia que no ha utilizado

	Frecuencia	Porcentaje
No respondió	34	72.3
Análisis de la forma	2	4.3
Anatomía	1	2.1
Cultura Estatal	1	2.1
Diseño	1	2.1
Inglés	1	2.1
Orden Geométrico	1	2.1
Pedagogía	1	2.1
Seminario de tesis no fue bueno	1	2.1
Taller Complementario II Diseño	1	2.1
Técnica de los materiales	1	2.1
Teoría de la comunicación general	1	2.1
Teoría de los materiales	1	2.1
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla de frecuencias 5.1.16 resume la primera de las materias que para algunos de los egresados encuestados no fueron incluidas en su plan de estudios y que han tenido que estudiar de manera autodidacta para su práctica profesional.

Tabla 5.1.16 Primera materia no incluida en el plan de estudios

	Frecuencia	Porcentaje
No respondió	14	29.8
Administración	1	2.1
Curaduría-Museografía	1	2.1
De Comunicación	1	2.1
Diseño de Escenografía y Vestuario	1	2.1
Diseño de imágenes	1	2.1
Diseño y computación	1	2.1
El uso de la mercadotecnia	1	2.1
Fotografía digital	1	2.1
Gestión Cultural	1	2.1
Informática	2	4.3
Informática avanzada	1	2.1
Informática: programas específicos	1	2.1
Inglés	1	2.1
Inglés con mayor calidad	1	2.1
Lingüística	1	2.1
Litografía	1	2.1
Materias prácticas sobre software de diseño	1	2.1
Mercadotecnia	1	2.1
Museografía	1	2.1
Ninguna	6	12.8
Profundizar en las culturas antiguas de Historia del Arte	1	2.1
Sobre industria y medio ambiente	1	2.1
Talleres para conocer más técnicas en distintos materiales para la escultura	1	2.1
Televisión	1	2.1
Teoría del arte	1	2.1
Un poco de informática	1	2.1
Utilización de algunos materiales	1	2.1
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla de frecuencias 5.1.17 resume la segunda de las materias que para algunos de los egresados encuestados no fueron incluidas en su plan de estudios y que han tenido que estudiar de manera autodidacta para su práctica profesional.

Tabla 5.1.17 Segunda materia no incluida en el plan de estudios

	Frecuencia	Porcentaje
No respondió	40	85.1
Arte Pública	1	2.1
Arte Sonoro	1	2.1
Biología	1	2.1
Instalación Arte urbano	1	2.1
Materiales para Producción	1	2.1
Programación y Edición	1	2.1
Terapias	1	2.1
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla de frecuencias 5.1.18 resume la primera de las habilidades que algunos de los egresados encuestados consideran que les hizo falta adquirir en su formación dentro de la universidad.

Tabla 5.1.18 Primera habilidad que le faltó adquirir

	Frecuencia	Porcentaje
No respondió	5	10.6
Acerca de la promoción de el área de arte	1	2.1
Capacidad y habilidad para comunicar estrictamente ideas	1	2.1
Computación	1	2.1
Creo que lo que hizo falta fue tiempo	1	2.1
Dibujo	1	2.1
Dirección y coordinación de grupos	1	2.1
Diseño y modelado 3D	1	2.1
Estudios en administración	1	2.1
Expresión corporal	1	2.1
Falta más tiempo en talleres	1	2.1
Faltó bibliografía y tener material bibliográfico disponible	1	2.1
Habilidad manual	1	2.1
Habilidades sobre investigación y metodología	1	2.1
Idioma	1	2.1
Informática	1	2.1
Inglés	1	2.1
Inglés y más diseño	1	2.1
Investigación, Práctica en talleres	1	2.1
La habilidad de hablar libremente en lugares con mucha gente	1	2.1
La materia de dibujo tiene muy pocos semestres	1	2.1
Las habilidades se van adquiriendo con la práctica y el tiempo	1	2.1
Manejar programas de diseño más ampliamente	1	2.1
Más diseño en cuanto a programas	1	2.1
Más práctica en diseño y creación de imágenes en computadora	1	2.1
Más práctica en talleres	1	2.1
Más producción práctica por mobiliario	1	2.1
Más técnicas para las diferentes disciplinas	1	2.1
Mayor práctica en el área de Escultura por falta de herramientas y espacio adecuado	1	2.1
Me creo capaz de haber adquirido todas	1	2.1
Ninguna	4	8.5
Preparación para hablar ante el público	1	2.1
Presupuestar obra	1	2.1
Presupuesto	1	2.1
Realizar prácticas profesionales antes del servicio social	1	2.1

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

	Frecuencia	Porcentaje
Redacción	1	2.1
Redactar	1	2.1
Restauración	1	2.1
Trabajo en equipo	1	2.1
Yo creo que algunas sobre multimedia	1	2.1
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla de frecuencias 5.1.19 resume la segunda de las habilidades que algunos de los egresados encuestados consideran que les hizo falta adquirir en su formación dentro de la universidad.

Tabla 5.1.19 Segunda habilidad que le faltó adquirir

	Frecuencia	Porcentaje
No respondió	43	91.5
Inglés	1	2.1
Que dibujo dure más semestres	1	2.1
Software en general	1	2.1
Video	1	2.1
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.2 Estudio Socioeconómico

5.2.1 Escolaridad y ocupación del jefe de familia

Entre los niveles de educación más sobresalientes de los padres o personas que fungieron como jefes de familia durante los estudios de egresados que aún no son jefes de familia, se tiene que: el 14.9% cuenta con primaria completa, el 21.3% con secundaria o equivalente completa, el 23.4% con bachillerato o equivalente completo, el 4.3% con Normal Superior completa, el 25.5% cuenta con Licenciatura completa, el 4.3% cuenta con Posgrado, el 2.1% indicó otro y el 4.3% no respondió (Tabla 5.2.1).

Tabla 5.2.1 Nivel máximo de estudios del jefe de familia

	Frecuencia	Porcentaje
Primaria completa	7	14.9
Secundaria o equivalente completa	10	21.3
Bachillerato o equivalente completo	11	23.4
Normal superior completa	2	4.3
Licenciatura completa	12	25.5
Posgrado completo	2	4.3
Otro	1	2.1
No respondió	2	4.3
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.2.2 Datos socioeconómicos

La tabla 5.2.2 resume la información de los principales indicadores socioeconómicos, el número promedio de miembros que aportan al ingreso familiar es de 1.96, el número promedio de miembros que comparten los ingresos del hogar es de 3.72, la distribución del ingreso neto mensual de las familias de los egresados tiene una media de \$9,491.89 pesos, llegando a un máximo de \$30,000.00 y un mínimo de \$1,500.00, con una desviación típica de \$6,754.97. La distribución del ingreso per cápita tiene una media de \$2,886.47 pesos, llegando a un máximo de \$8,000.00 y un mínimo de \$500.00, con una desviación típica de \$1,867.57

Tabla 5.2.2 Indicadores socioeconómicos

		Estadísticos			
		Miembros que aportan al ingreso familiar	Miembros que comparte los ingresos y gastos	Monto mensual neto de los ingresos (\$)	Ingreso Per Cápita (\$)
N	Válidos	46	46	37	36
	No respondió	1	1	10	11
Media		1.96	3.72	9,491.8919	2,886.4749
Mediana		2.00	4.00	8,000.0000	2,666.6667
Moda		2	4	10,000.00	5,000.00
Desviación típica		.842	1.708	6,754.97259	1,867.56914
Varianza		.709	2.918	45629654.655	3487814.476
Mínimo		1	0	1,500.00	500.00
Máximo		5	9	30,000.00	8,000.00

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla de frecuencias 5.2.3 resume la información del tipo de viviendas donde habitan los egresados actualmente, donde puede observarse que el 72.3% de los egresados habita en una vivienda propia, el 21.3% en una rentada, el 2.1% en una prestada y el 4.3% no respondió.

Tabla 5.2.3 Tipo de Vivienda

	Frecuencia	Porcentaje
Propia	34	72.3
Rentada	10	21.3
Prestada	1	2.1
No respondió	2	4.3
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla de frecuencias 5.2.4 resume la información acerca de los medios económicos por los que los egresados sostuvieron sus estudios, donde señalaron lo siguiente: el 80.9% lo hizo con la ayuda económica de sus padres, el 8.5% con beca o crédito educativo, el 8.5% tuvo que trabajar y el 2.1% por su pareja.

Tabla 5.2.4 Cómo sostuvo económicamente sus estudios

	Frecuencia	Porcentaje
Por padres	38	80.9
Por pareja	1	2.1
Por beca o crédito educativo	4	8.5
Tuvo que trabajar	4	8.5
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.3 Formación.

5.3.1 Estudios de bachillerato o equivalente

El 68.1% de los encuestados realizó sus estudios de bachillerato o equivalente en una institución pública, el 29.8% en una privada y el 2.1% no respondió, como se muestra en la tabla 5.3.1.

Tabla 5.3.1 Régimen Jurídico de su Bachillerato

	Frecuencia	Porcentaje
Pública	32	68.1
Privada	14	29.8
No respondió	1	2.1
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

El 63.8% cursó el plan de estudios de bachillerato general, el 19.1% en un bachillerato técnico tecnológico, el 12.8% indicó que fue de otro tipo y el 4.3% no respondió (tabla 5.3.2).

Tabla 5.3.2 Tipo de Bachillerato

	Frecuencia	Porcentaje
Bachillerato general, CCH, preparatoria	30	63.8
Bachillerato técnico tecnológico	9	19.1
Otro	6	12.8
No respondió	2	4.3
Total	47	100.0

*Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011
Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.*

La ubicación en donde los egresados realizaron sus estudios de bachillerato o equivalente son: el 38.3% realizó sus estudios en una institución ubicada en Pachuca, el 10.6% en Tulancingo y el 8.5% en el estado de México, entre las más importantes (tabla 5.3.3).

Tabla 5.3.3 Ubicación del Bachillerato

	Frecuencia	Porcentaje
No respondió	7	14.9
Calpulalpan, Tlaxcala	1	2.1
Coacalco	1	2.1
Distrito Federal	3	6.4
Estado de México	4	8.5
Hidalgo	5	10.6
Omitlán de Juárez	1	2.1
Pachuca	18	38.3
Tlahuelilpan	1	2.1
Tulancingo	5	10.6
Zumpango, Edo. De México	1	2.1
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La distribución del promedio final de calificación que obtuvieron los egresados en sus estudios de bachillerato o equivalente, tiene una media de 8.25 (en una escala del 0 al 10), llegando a un máximo de 9.54 y un mínimo de 7, con una desviación típica de 0.6841, como se muestra en la figura 5.3.4.

Tabla 5.3.4 Promedio en sus estudios de Bachillerato

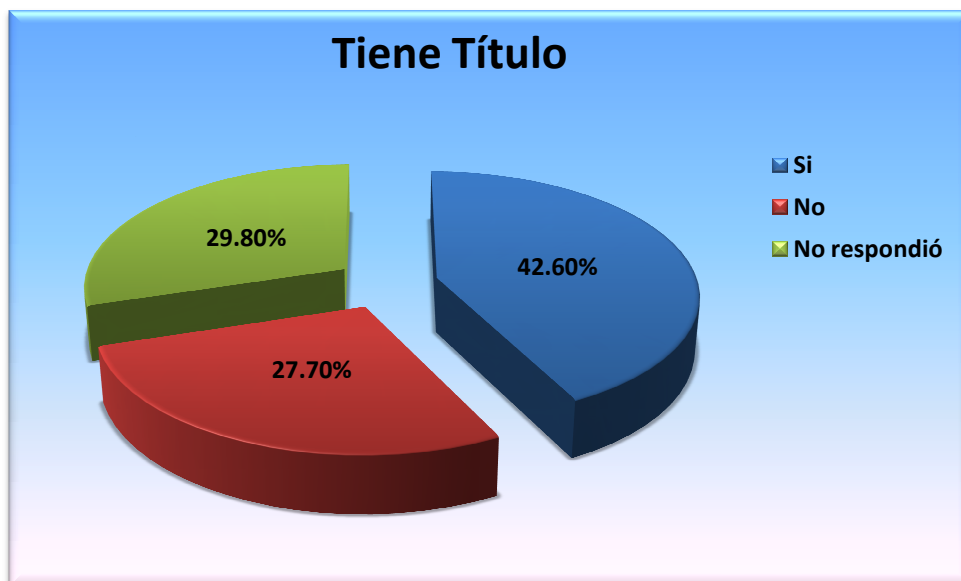
Estadísticos		
N	Válidos	36
	No respondió	11
Media		8.2572
Mediana		8.3000
Moda		8.00
Desviación típica		.68411
Varianza		.468
Mínimo		7.00
Máximo		9.54

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.3.2 Estudios de licenciatura:

Como se aprecia en la figura 5.3.1, respecto al índice de titulación de los egresados, el 42.6% sí tiene título, el 27.7% no y el 29.8% no respondió.

Figura 5.3.1 Título



Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La distribución del promedio final de calificación que obtuvieron los egresados en sus estudios de licenciatura, tiene una media de 8.75 (en una escala del 0 al 10), llegando a un máximo de 9.70 y un mínimo de 8.00 con una desviación típica de 0.4348, como se observa en la figura 5.3.5.

Tabla 5.3.5 Promedio en sus estudios de Licenciatura

Estadísticos		
N	Válidos	41
	No respondió	6
Media		8.7461
Mediana		8.8000
Moda		8.30 ^a
Desviación típica		.43477
Varianza		.189
Mínimo		8.00
Máximo		9.70

^a Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

*Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011
Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.*

5.4 Elección de la institución

5.4.1 Elección de la institución y de la carrera

Para el 66% de los encuestados la UAEH fue la primera institución en su elección para realizar su licenciatura y para el 34% no, como lo muestra la tabla 5.4.1.

Tabla 5.4.1 Fue la UAEH su primera opción

	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	66.0
No	16	34.0
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

De la proporción de egresados, para los cuales la UAEH no fue su primera opción, el 12.5% había elegido estudiar en una universidad pública, el 31.3% en una universidad privada y el 56.3% no respondió (tabla 5.4.2).

Tabla 5.4.2 Tipo de institución que había elegido

Fue la UAEH su primera opción	Tipo de institución	Frecuencia	Porcentaje
No	Universidad pública	2	12.5
	Universidad privada	5	31.3
	No respondió	9	56.3
	Total	16	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Para el 87.2% la Licenciatura en Artes Visuales fue su primera elección, para el 8.5% no y el 4.3% no respondió (tabla 5.4.3).

Tabla 5.4.3 Fue la Licenciatura que estudió su primera opción

	Frecuencia	Porcentaje
Si	41	87.2
No	4	8.5
No respondió	2	4.3
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Para la proporción de los egresados encuestados de la Licenciatura en Artes Visuales que respondió que la Licenciatura no fue su primera opción; se encontró que ninguno de ellos respondió cual fue su primera opción a pesar de que existen 4 de éstos casos (tabla 5.4.4).

Tabla 5.4.4 Licenciatura que hubiera elegido

Fue la Licenciatura que estudió su primera opción	Licenciatura	Frecuencia	Porcentaje
No	No respondió	4	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.4.2 Razones que influyeron para elegir la institución de Educación Superior

La tabla 5.4.5 resume las razones más importantes en la elección de la UAEH para llevar a cabo sus estudios de licenciatura, de las cuales los egresados indicaron lo siguiente: El 17% la eligió por su prestigio, el 40.4% porque sólo la UAEH ofrecía la Licenciatura, el 34% por la cercanía con su domicilio, el 12.8% por el costo de inscripción y cuotas, el 4.3% por fecha de ingreso, el 2.1% por facilidad de ingreso, el 6.4% por el consejo de profesores, el 6.4% por el consejo de orientadores y el 4.3% por el consejo de familiares y amigos.

Tabla 5.4.5 Razones que influyeron para la elección de la institución de Educación Superior

		Frecuencia	Porcentaje
El prestigio de la institución	Si	8	17.0%
	No	39	83.0%
La Licenciatura sólo se ofrecía en la UAEH	Si	19	40.4%
	No	28	59.6%
Cercanía con mi domicilio	Si	16	34.0%
	No	31	66.0%
Costo de inscripción y cuotas	Si	6	12.8%
	No	41	87.2%
Fecha de ingreso	Si	2	4.3%
	No	45	95.7%
Facilidad de ingreso	Si	1	2.1%
	No	46	97.9%
Consejo de profesores	Si	3	6.4%
	No	44	93.6%
Consejo de orientadores	Si	3	6.4%
	No	44	93.6%
Consejo de familiares y amigos	Si	2	4.3%
	No	45	95.7%

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.4.3 Razones que influyeron para elegir la carrera

La tabla 5.4.6 resume las razones más importantes en la elección de la Licenciatura en Artes Visuales, en donde el 8.5% de los egresados señalaron que la eligió por el prestigio de la UAEH, el 0% porque la licenciatura es de alta demanda en el mercado laboral, el 0% porque a los egresados les pagan bien, el 42.6% por el plan de estudios, el 6.4% por la duración de los estudios, el 6.4% por la facilidad de ingreso, el 0% por consejo de profesores, el 55.3% por tener vocación y habilidades personales, el 4.3% por consejo de orientadores y el 0% por consejo de familiares y amigos o por tradición familiar.

Tabla 5.4.6 Razones que influyeron para la elección de la carrera

		Frecuencia	Porcentaje
El prestigio de la UAEH	Si	4	8.5%
	No	43	91.5%
La Licenciatura es de alta demanda en el mercado laboral	Si	0	.0%
	No	47	100.0%
A los egresados les pagan bien	Si	0	.0%
	No	47	100.0%
Plan de estudios	Si	20	42.6%
	No	27	57.4%
La duración de los estudios	Si	3	6.4%
	No	44	93.6%
Facilidad de ingreso	Si	3	6.4%
	No	44	93.6%
Consejo de profesores	Si	0	.0%
	No	47	100.0%
Por tener vocación y habilidades personales	Si	26	55.3%
	No	21	44.7%
Consejo de orientadores	Si	2	4.3%
	No	45	95.7%
Consejo de familiares y amigos	Si	1	2.1%
	No	46	97.9%
Tradición familiar	Si	0	.0%
	No	47	100.0%

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.5 Continuación de la formación

De la proporción de egresados que han realizado estudios posteriores a la licenciatura, el 4.3% ha estudiado un diplomado, el 4.3% ha estudiado un doctorado, el 8.5% estudió una maestría, el 2.1% indicó otro, para el 2.1% no aplica y el 78.7% no respondió, lo cual puede apreciarse en la tabla 5.5.1.

Tabla 5.5.1 Tipo de Estudio de Posgrado

	Frecuencia	Porcentaje
Diplomado	2	4.3
Maestría	4	8.5
Doctorado	2	4.3
Otro	1	2.1
No aplica	1	2.1
No respondió	37	78.7
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla 5.5.2 muestra la institución en donde los egresados han llevado a cabo sus estudios posteriores a la licenciatura.

Tabla 5.5.2 Institución donde realizó el Posgrado

Institución donde realizó el Posgrado	Frecuencia	Porcentaje
No respondió	39	83.0
Academia de San Carlos, UNAM	2	4.3
CECUITAH	1	2.1
Escuela de Artes	1	2.1
Escuela de Artes en Pachuca	1	2.1
UAEH	1	2.1
UNAM	1	2.1
Universidad del Claustro de Sor Juana	1	2.1
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Los programas cursados por los egresados que han realizado estudios posteriores a la licenciatura se muestran en la tabla de frecuencias 5.5.3.

Tabla 5.5.3 Nombre del Programa

	Frecuencia	Porcentaje
No respondió	40	85.1
Difusión Cultural	1	2.1
Gestión Cultural	1	2.1
Maestría en Arte Urbano	1	2.1
Maestría en Artes Visuales	2	4.3
Maestría en Cultura Virreinal	1	2.1
Taller de Arte Contemporáneo	1	2.1
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

De la proporción de egresados que han cursado otros estudios, el 4.3% si ha obtenido el grado o diploma correspondiente, el 2.1% no, para el 2.1% no aplica y el 91.5% no respondió (tabla 5.5.4).

Tabla 5.5.4 Obtención del grado o diploma

Grado o Diploma	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	4.3
No	1	2.1
No aplica	1	2.1
No respondió	43	91.5
Total	47	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La duración en meses de los estudios posteriores a la carrera cursados por los egresados, fue de: 7 meses para diplomado (1 casos), 24 meses para maestría (2 casos), 12 meses para doctorado, mientras que para (1 caso) no respondió respecto a otro tipo de estudio de posgrado, lo cual se muestra en la tabla 5.5.5.

Tabla 5.5.5 Duración del programa en meses

Tipo de Estudio de Posgrado	Duración en meses	Frecuencia	Porcentaje
No respondió	No respondió	37	100.0
Diplomado	7	1	50.0
	No respondió	1	50.0
	Total	2	100.0
Maestría	24	2	50.0
	No respondió	2	50.0
	Total	4	100.0
Doctorado	12	1	50.0
	No respondió	1	50.0
	Total	2	100.0
Otro	No respondió	1	100.0
No aplica	No respondió	1	100.0

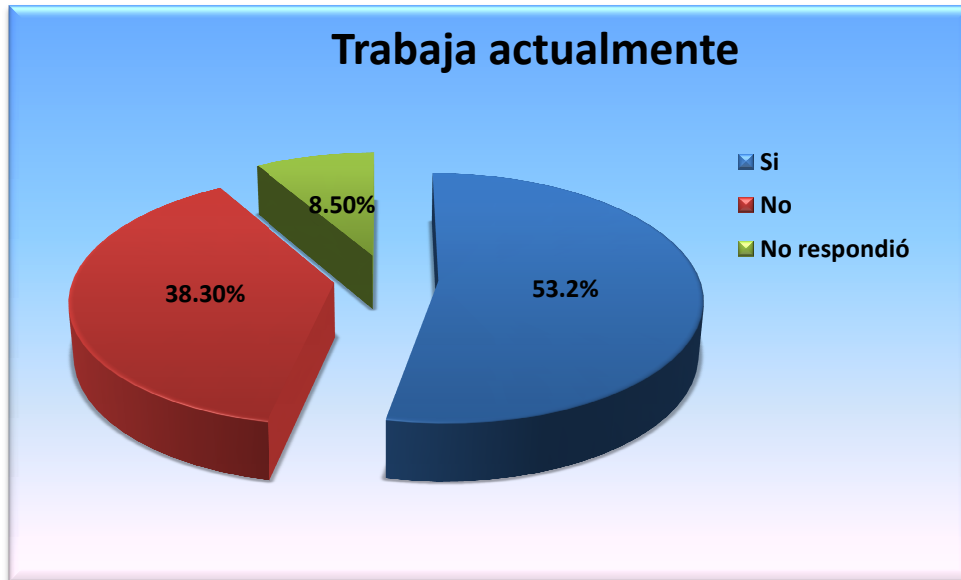
Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.6 Trayectoria laboral

5.6.1 Empleo actual

El 38.3% actualmente no labora, el 53.2% si trabaja actualmente y el 8.5% no respondió (figura 5.6.1).

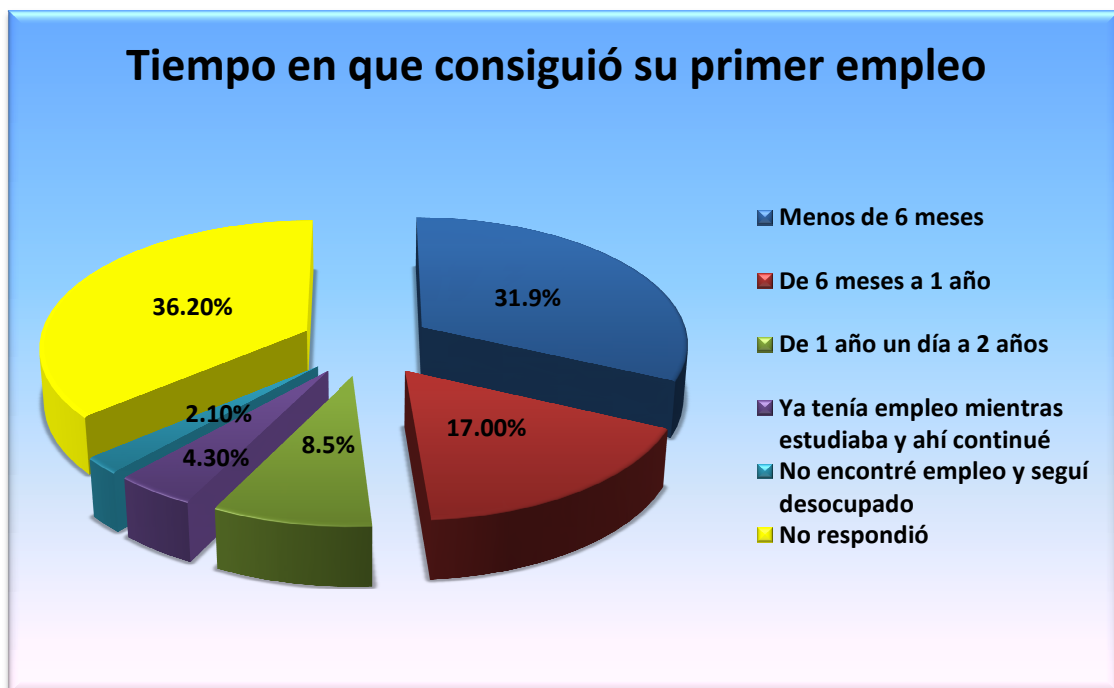
Figura 5.6.1 Trabaja actualmente



Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

De la proporción de egresados que consiguió empleo, el 31.9% lo halló en menos de 6 meses, el 17% entre 6 meses y un año, el 8.5% entre 1 año un día y 2 años, el 4.3% ya tenía empleo mientras estudiaba y ahí continuó, el 2.1% no encontró empleo y siguió desocupado y el 36.2% no respondió, lo cual se muestra en la figura 5.6.2.

Figura 5.6.2 Tiempo en conseguir el primer empleo



Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

De los que trabajan actualmente el 76% son empleados, el 12% es trabajador independiente y el restante 12% no respondió (tabla 5.6.1).

Tabla 5.6.1 En ese trabajo es

Trabaja actualmente		Frecuencia	Porcentaje
Si	Trabajador independiente	3	12.0
	Empleado	19	76.0
	No respondió	3	12.0
	Total	25	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Las empresas en las que laboran los egresados se resumen en la tabla de frecuencias 5.6.2.

Tabla 5.6.2 Nombre de la Empresa o institución donde trabaja actualmente

Trabaja actualmente	Empresa o institución	Frecuencia	Porcentaje
Si	No respondió	13	52.0
	Agustín de Hipona A.	1	4.0
	Celu-star	1	4.0
	CENHIES	1	4.0
	Clases particulares	1	4.0
	Colegio de Bachilleres	1	4.0
	Expresión X producción	1	4.0
	Fundación Teletón	1	4.0
	IESIMA	1	4.0
	Instituto de Artes, UAEH	1	4.0
	Shoes Colecction Pak	1	4.0
	Tecnológico de Monterrey	1	4.0
	UAEH	1	4.0
	Total	25	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Como se observa en la tabla 5.6.3, entre los puestos más representativos que ocupan los egresados que se encuentran empleados son: el 56% es empleado profesional, el 20% es profesional independiente y el 8% indicó otro distinto a los propuestos.

Tabla 5.6.3 Puesto desempeñado

Trabaja actualmente		Frecuencia	Porcentaje
Si	Profesional independiente	5	20.0
	Jefe de departamento	1	4.0
	Empleado profesional	14	56.0
	Vendedor	1	4.0
	Asistente	1	4.0
	Auxiliar	1	4.0
	Otro	2	8.0
	Total	25	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Como se muestra en la tabla 5.6.4, el 20% de los egresados labora en micro empresas (hasta 15 empleados), el 44% en pequeñas empresas (entre 16 y 100 empleados), el 8% en empresas medianas (entre 101 y 250 empleados), el 20% en grandes empresas (más de 251 empleados) y el 8% no respondió el tamaño de la empresa en que trabaja actualmente.

Tabla 5.6.4 Tamaño de la empresa

Trabaja actualmente		Frecuencia	Porcentaje
Si	Hasta 15 empleados	5	20.0
	Entre 16 y 100 empleados	11	44.0
	Entre 101 y 250 empleados	2	8.0
	Más de 251 empleados	5	20.0
	No respondió	2	8.0
	Total	25	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

El tipo de contratación que tiene el 40% es por tiempo indeterminado, el 40% es por tiempo determinado, el 8.0% es por obra determinada, el 36% es por tiempo indeterminado, el 4% no respondió y el 12% indicó otro tipo de contratación (tabla 5.6.5).

Tabla 5.6.5 Tipo de Contratación

Trabaja actualmente		Frecuencia	Porcentaje
Si	Por tiempo determinado	10	40.0
	Por obra determinada	2	8.0
	Por tiempo indeterminado	9	36.0
	Otro	3	12.0
	No respondió	1	4.0
	Total	25	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Como se muestra en la tabla 5.6.6, el 36% de los encuestados labora en el sector público, el 60% en el sector privado y 4% no respondió.

Tabla 5.6.6 Régimen Jurídico de la Empresa

Trabaja actualmente	Régimen	Frecuencia	Porcentaje
Si	Pública	9	36.0
	Privada	15	60.0
	No respondió	1	4.0
	Total	25	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla 5.6.7 muestra que un 52% de los egresados que trabajan actualmente tienen un ingreso mensual neto incluyendo prestaciones y bonos de menos de \$4,000 pesos, el 28% tiene un ingreso de \$4,001 a \$7,000 pesos, el 8% de \$7,001 pesos a \$10,000 pesos y el 12% no respondieron.

Tabla 5.6.7 Ingreso Mensual Neto

Trabaja actualmente	Ingreso Mensual Neto	Frecuencia	Porcentaje
Si	Menos de 4,000 pesos	13	52.0
	De 4,001 a 7,000 pesos	7	28.0
	De 7,001 a 10,000 pesos	2	8.0
	No respondió	3	12.0
	Total	25	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

En la tabla 5.6.8 resume la información sobre el número de horas laboradas a la semana y la duración en meses en el empleo actual de los egresados encuestados, donde podemos observar que en promedio los egresados laboran 23.82 horas a la semana, llegando a un máximo de 60 y un mínimo de cuatro; la duración en meses en el empleo actual ha sido en promedio de 25.05 meses, con un mínimo de 1 mes y un máximo de 160 meses.

Tabla 5.6.8 Estadísticos

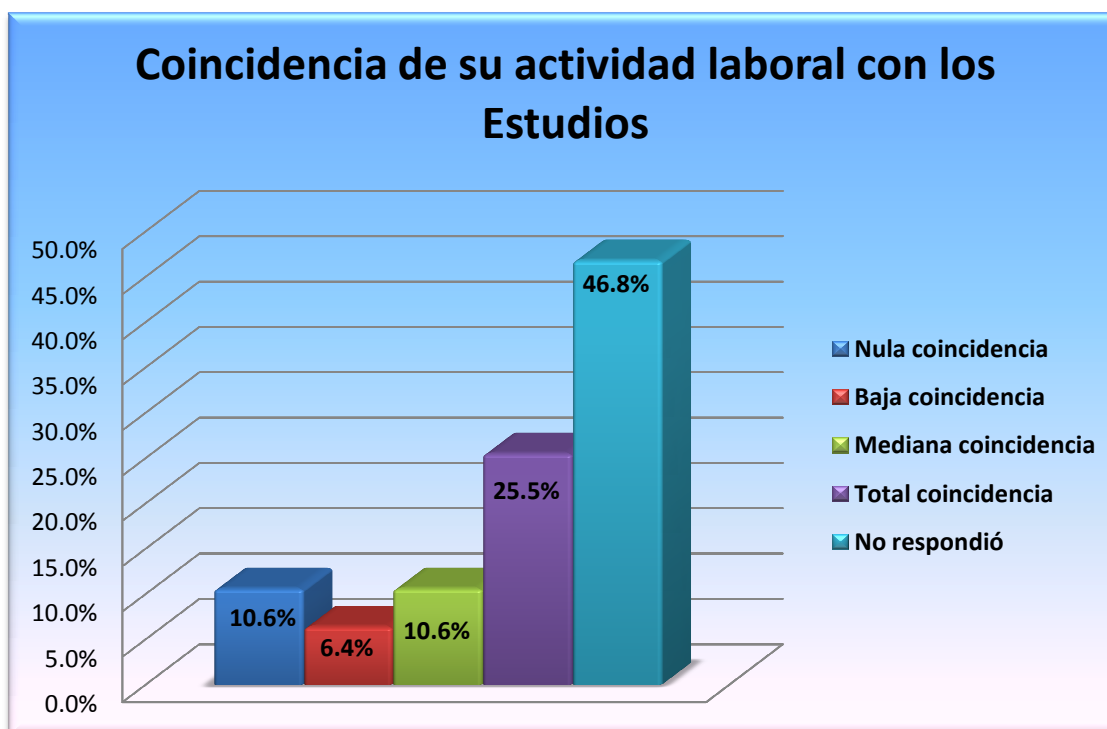
Trabaja actualmente			Horas Promedio Laboradas por Semana	Duración en el Trabajo en Meses
	N	Válidos		
Si		No respondió	3	6
		Válidos	22	19
			23.82	25.05
			20.00	15.00
			20 ^a	10 ^a
			4	1
			60	160
			16.129	36.032
			260.156	1298.275

^a Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La coincidencia de las actividades en el empleo actual de los egresados con sus estudios es total para el 25.5%, mediana para el 10.6%, baja para el 6.4%, nula para el 10.6% y el restante 46.8% no respondió (figura 5.6.3).

Figura 5.6.3 Tiempo en conseguir el primer empleo



Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla 5.6.8 resume la información sobre el sector económico de la empresa o instituciones en donde laboran los egresados; en donde se aprecia que el 16% pertenece al sector no gubernamental, 44% pertenecen al sector de Educación y el 12% pertenece a Servicios profesionales y técnicos, entre los más representativos.

Tabla 5.6.8 Sector Económico de la Empresa

Trabaja actualmente	Sector Económico de la Empresa	Frecuencia	Porcentaje
Si	Gubernamental	2	8.0
	No gubernamental	4	16.0
	Comercio	2	8.0
	Turismo	1	4.0
	Educación	11	44.0
	Servicios profesionales y técnicos	3	12.0
	No respondió	2	23
Total	25	100.0	

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla 5.6.9 contrasta el nivel de coincidencia de la actividad en el empleo actual de los egresados con el régimen jurídico de la empresa donde trabajan; donde puede apreciarse que para el 44.4% que pertenecen al sector público y para el 53.3% del sector privado la coincidencia es total.

Tabla 5.6.9 Coincidencia de su actividad laboral con los Estudios

Trabaja actualmente	Régimen jurídico de la Empresa	Coincidencia	Frecuencia	Porcentaje
Si	No respondió	No respondió	1	100.0
	Pública	Nula coincidencia	1	11.1
		Baja coincidencia	2	22.2
		Mediana coincidencia	2	22.2
		Total coincidencia	4	44.4
		Total	9	100.0
	Privada	Nula coincidencia	3	20.0
		Baja coincidencia	1	6.7
		Mediana coincidencia	3	20.0
		Total coincidencia	8	53.3
		Total	15	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

En la tabla 5.6.10 se observa el ingreso mensual neto en el empleo actual de los egresados respecto del régimen jurídico de la empresa; donde se aprecia que en el régimen público el 55.6% obtiene un ingreso menor de \$4,000.00 pesos, el 33.3% obtiene un ingreso de \$4,001.00 a \$7,000.00 pesos, el 11.1% obtiene de \$7,001.00 a \$10,000.00 pesos; mientras que en el régimen privado el 50% obtiene un ingreso menor de \$4,000.00 pesos, el 25% obtiene un ingreso de \$4,001.00 a \$7,000.00 pesos, el 12.5% obtiene de \$7,001.00 a \$10,000.00 pesos y el 12.5% no respondió.

Tabla 5.6.10 Ingreso en el empleo actual

Régimen jurídico de la Empresa	Ingreso	Frecuencia	Porcentaje
No respondió	No respondió	22	100.0
Pública	Menos de 4,000 pesos	5	55.6
	De 4,001 a 7,000 pesos	3	33.3
	De 7,001 a 10,000 pesos	1	11.1
	Total	9	100.0
Privada	Menos de 4,000 pesos	8	50.0
	De 4,001 a 7,000 pesos	4	25.0
	De 7,001 a 10,000 pesos	2	12.5
	No respondió	2	12.5
	Total	16	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla 5.6.11 contrasta el número de horas trabajadas por semana de acuerdo al régimen de las empresas en el empleo actual de los egresados, así como también la duración en el trabajo en meses; se observa que en el sector público es mayor el promedio de horas laboradas por semana (24.38) que en el sector privado (23.5); la duración en el trabajo en meses en el sector público fue de 46.57 y en el sector privado de 12.5 meses.

Tabla 5.6.11 Contraste régimen jurídico con horas laboradas y duración en el empleo

Trabaja actualmente	Régimen jurídico de la Empresa		Horas Promedio Laboradas por Semana	Duración en el Trabajo en Meses	
Si	No respondió	N	Válidos	0	0
			No respondió	1	1
	Pública	N	Válidos	8	7
			No respondió	1	2
		Media		24.38	46.57
		Mediana		20.00	30.00
		Moda		16 ^a	3 ^a
		Mínimo		15	3
		Máximo		40	160
		Desviación típica		10.474	54.092
		Varianza		109.696	2925.952
	Privada	N	Válidos	14	12
			No respondió	1	3
		Media		23.50	12.50
		Mediana		16.00	12.00
		Moda		4 ^a	12
		Mínimo		4	1
		Máximo		60	24
		Desviación típica		18.997	7.868
		Varianza		360.885	61.909

^a Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

El 40% de los egresados empleados actualmente tiene otro empleo aparte del principal y el 56% no (tabla 5.6.12).

Tabla 5.6.12 Tiene un segundo empleo

Trabaja actualmente	Tiene otro	Frecuencia	Porcentaje
Si	Si	10	40.0
	No	14	56.0
	No respondió	1	4.0
	Total	25	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

De la proporción de egresados que tiene dos empleos, el segundo es de tiempo parcial para el 30%, de medio tiempo para el 20% y por obra o proyecto terminado para el 50% (tabla 5.6.13).

Tabla 5.6.13 Tiempo que invierte en el segundo empleo

Trabaja actualmente	Tiene un segundo empleo	El segundo empleo es de	Frecuencia	Porcentaje
Si	Si	Tiempo parcial	3	30.0
		Medio tiempo	2	20.0
		Por obra o proyecto terminado	5	50.0
		Total	10	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.7 Desempeño profesional

La tabla 5.7.1 resume el grado de satisfacción que los egresados encuestados indicaron respecto al desempeño profesional que han tenido, en donde se observa que de manera general el grado de satisfacción que los encuestados señalan tener en cada uno de los diferentes aspectos comprendidos en su desempeño profesional es medio, excepto en la posibilidad de realizar ideas propias, que tuvo un alto grado de satisfacción. No obstante, fue poco satisfactorio en el rubro del salario y posición jerárquica alcanzada.

Tabla 5.7.1 Desempeño Profesional

		Frecuencia	Porcentaje
La puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en la licenciatura	Poco satisfecho	6	16.7%
	Satisfecho	23	63.9%
	Muy satisfecho	7	19.4%
La posibilidad de realizar ideas propias	Poco satisfecho	6	16.7%
	Satisfecho	13	36.1%
	Muy satisfecho	17	47.2%
El reconocimiento profesional alcanzado	Poco satisfecho	11	31.4%
	Satisfecho	19	54.3%
	Muy satisfecho	5	14.3%
El trabajo en equipo	Poco satisfecho	14	38.9%
	Satisfecho	18	50.0%
	Muy satisfecho	4	11.1%
La posibilidad de coordinar un equipo de trabajo	Poco satisfecho	13	37.1%
	Satisfecho	18	51.4%
	Muy satisfecho	4	11.4%
La posibilidad de responder a problemas de trabajo	Poco satisfecho	7	19.4%
	Satisfecho	19	52.8%
	Muy satisfecho	10	27.8%
El contenido del trabajo	Poco satisfecho	6	17.1%
	Satisfecho	23	65.7%
	Muy satisfecho	6	17.1%
El ambiente de trabajo	Poco satisfecho	7	20.0%
	Satisfecho	21	60.0%
	Muy satisfecho	7	20.0%
El salario	Poco satisfecho	21	60.0%
	Satisfecho	13	37.1%
	Muy satisfecho	1	2.9%
La posición jerárquica alcanzada	Poco satisfecho	17	50.0%
	Satisfecho	15	44.1%
	Muy satisfecho	2	5.9%
La posibilidad de responder a problemas de relevancia social	Poco satisfecho	8	21.6%
	Satisfecho	21	56.8%
	Muy satisfecho	8	21.6%
La posibilidad de hacer algo de provecho para la sociedad	Poco satisfecho	5	13.5%
	Satisfecho	22	59.5%
	Muy satisfecho	10	27.0%

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.7.1 Exigencias en el desempeño profesional cotidiano del trabajo actual

La tabla 5.7.2 resume la información acerca del grado de exigencia que enfrentan los egresados en su desempeño profesional cotidiano del trabajo actual; donde puede observarse que: la tendencia en el grado de exigencia en el desempeño profesional que enfrentan los egresados que laboran actualmente es de moderada exigencia en 8 de los 22 rubros considerados; sin embargo, se observa que en aspectos como: Habilidades para la aplicación del conocimiento, para la toma de decisiones, para encontrar soluciones, disposición de aprender constantemente, puntualidad/formalidad, buena presentación, asumir responsabilidades y creatividad la exigencia es mucha.

Tabla 5.7.2 Exigencias en el desempeño profesional del trabajo actual

		Frecuencia	Porcentaje
Conocimientos generales de la disciplina	Ninguna	1	2.9%
	Moderada	17	50.0%
	Mucha	16	47.1%
Conocimientos especializados	Ninguna	3	8.8%
	Moderada	20	58.8%
	Mucha	11	32.4%
Conocimientos de lenguas extranjeras	Ninguna	15	44.1%
	Moderada	15	44.1%
	Mucha	4	11.8%
Habilidades para el manejo de paquetes computacionales	Ninguna	7	20.6%
	Moderada	14	41.2%
	Mucha	13	38.2%
Razonamiento lógico y analítico	Ninguna	4	11.8%
	Moderada	15	44.1%
	Mucha	15	44.1%
Habilidad para la aplicación del conocimiento	Ninguna	1	2.9%
	Moderada	16	47.1%
	Mucha	17	50.0%
Habilidad para tomar decisiones	Ninguna	0	.0%
	Moderada	13	38.2%
	Mucha	21	61.8%
Habilidad para encontrar soluciones	Ninguna	0	.0%
	Moderada	10	30.3%
	Mucha	23	69.7%
Búsqueda de información pertinente y actualizada	Ninguna	1	2.9%
	Moderada	20	58.8%
	Mucha	13	38.2%
Habilidades para procesar y utilizar información	Ninguna	3	8.8%
	Moderada	17	50.0%
	Mucha	14	41.2%
Habilidad para trabajar en equipo	Ninguna	5	14.7%
	Moderada	15	44.1%
	Mucha	14	41.2%
Habilidad de dirección / coordinación	Ninguna	4	11.8%
	Moderada	15	44.1%
	Mucha	15	44.1%
Habilidad administrativa	Ninguna	11	32.4%
	Moderada	17	50.0%
	Mucha	6	17.6%
Disposición de aprender constantemente	Ninguna	2	5.9%
	Moderada	12	35.3%
	Mucha	20	58.8%

		Frecuencia	Porcentaje
Disposición para el manejo de riesgo	Ninguna	9	26.5%
	Moderada	19	55.9%
	Mucha	6	17.6%
Habilidades para las relaciones públicas	Ninguna	6	17.6%
	Moderada	17	50.0%
	Mucha	11	32.4%
Habilidades para la comunicación oral, escrita y gráfica	Ninguna	2	5.9%
	Moderada	16	47.1%
	Mucha	16	47.1%
Puntualidad / formalidad	Ninguna	1	2.9%
	Moderada	9	26.5%
	Mucha	24	70.6%
Buena presentación	Ninguna	2	5.9%
	Moderada	15	44.1%
	Mucha	17	50.0%
Asumir responsabilidades	Ninguna	0	.0%
	Moderada	9	26.5%
	Mucha	25	73.5%
Creatividad	Ninguna	0	.0%
	Moderada	5	14.7%
	Mucha	29	85.3%
Identificación con la empresa	Ninguna	4	11.8%
	Moderada	16	47.1%
	Mucha	14	41.2%

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.8 Opinión sobre la formación profesional

5.8.1 Opinión sobre la orientación ocupacional y valorativa de la formación recibida en la UAEH

La tabla 5.8.1 resume la información acerca de la opinión que los egresados encuestados tienen sobre la orientación vocacional y valorativa de la formación profesional recibida en la UAEH; donde se observa que la mayor parte de los encuestados opinaron que la preparación que recibieron fue mediana en 50% de los rubros, mientras que en el restante 50% fue mucha la preparación recibida, específicamente en los rubros de: continuar capacitándose, desarrollarse de manera independiente y pensar creativamente.

Tabla 5.8.1 Opinión sobre la orientación ocupacional y valorativa de la formación recibida en la UAEH

		Frecuencia	Porcentaje
Optar por trabajos en distintos sectores económicos	Nada	7	15.2%
	En parte	32	69.6%
	Mucho	7	15.2%
Trabajar en un sector económico específico	Nada	8	17.4%
	En parte	26	56.5%
	Mucho	12	26.1%
Vincularse con alguna institución / empresa en particular	Nada	11	23.9%
	En parte	28	60.9%
	Mucho	7	15.2%
Continuar capacitándose	Nada	3	6.5%
	En parte	19	41.3%
	Mucho	24	52.2%
Pensar creativamente	Nada	0	.0%
	En parte	6	13.0%
	Mucho	40	87.0%
Desarrollarse de manera independiente	Nada	0	.0%
	En parte	13	28.3%
	Mucho	33	71.7%

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.8.2 Opinión sobre conocimientos y habilidades aprendidos

La tabla 5.8.2 resume la información acerca de la opinión que los egresados encuestados tienen sobre el conocimiento y habilidades aprendidos en su formación en la UAEH; donde se puede observar que la mayoría de los egresados coincide que la UAEH les proporcionó medianamente los conocimientos y habilidades propios de su formación, no obstante opinó que fue abundantemente en la capacidad analítica y lógica, capacidad de aplicar conocimientos y conocimientos técnicos de la disciplina

Tabla 5.8.2 Opinión sobre los conocimientos y habilidades aprendidos

		Frecuencia	Porcentaje
Conocimientos generales de naturaleza científica y/o humanística	Ninguno	4	8.5%
	Medianamente	37	78.7%
	Abundantemente	6	12.8%
Conocimientos amplios y actualizados de la disciplina	Ninguno	3	6.4%
	Medianamente	23	48.9%
	Abundantemente	21	44.7%
Habilidades para la comunicación oral, escrita y/o gráfica	Ninguno	3	6.4%
	Medianamente	33	70.2%
	Abundantemente	11	23.4%
Habilidad para la búsqueda de información	Ninguno	2	4.3%
	Medianamente	27	58.7%
	Abundantemente	17	37.0%
Capacidad analítica y lógica	Ninguno	2	4.3%
	Medianamente	20	42.6%
	Abundantemente	25	53.2%
Capacidad de aplicar conocimientos	Ninguno	0	.0%
	Medianamente	22	46.8%
	Abundantemente	25	53.2%
Conocimientos técnicos de la disciplina	Ninguno	1	2.1%
	Medianamente	19	40.4%
	Abundantemente	27	57.4%
Capacidad para identificación y solución de problemas	Ninguno	2	4.3%
	Medianamente	28	59.6%
	Abundantemente	17	36.2%

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.9 Mejoras al perfil de formación profesional

5.9.1 Opinión sobre la organización académica

La tabla 5.9.1 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre la organización académica, apreciándose que la opinión es buena para todos los aspectos considerados.

Tabla 5.9.1 Opinión sobre la organización académica

		Frecuencia	Porcentaje
Conocimiento amplio de la materia	Mala	0	.0%
	Regular	13	27.7%
	Buena	34	72.3%
Claridad expositiva	Mala	1	2.1%
	Regular	19	40.4%
	Buena	27	57.4%
Atención fuera de clases	Mala	4	8.5%
	Regular	11	23.4%
	Buena	32	68.1%
Pluralidad de enfoques teóricos y metodológicos	Mala	7	15.2%
	Regular	15	32.6%
	Buena	24	52.2%
Evaluación objetiva de los trabajos escritos y exámenes	Mala	4	8.5%
	Regular	19	40.4%
	Buena	24	51.1%
Motivación para acceder a nuevos conocimientos	Mala	2	4.3%
	Regular	13	27.7%
	Buena	32	68.1%
Motivación a la participación de estudiantes en clase	Mala	1	2.1%
	Regular	11	23.4%
	Buena	35	74.5%
Respeto al alumnado	Mala	4	8.5%
	Regular	20	42.6%
	Buena	23	48.9%
Asistencia regular a clase	Mala	1	2.1%
	Regular	21	44.7%
	Buena	25	53.2%
Puntualidad	Mala	4	8.5%
	Regular	21	44.7%
	Buena	22	46.8%

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.10 Opinión sobre la Institución

5.10.1 Opinión sobre la organización académica y el desempeño institucional

La tabla 5.10.1 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre la organización y el desempeño institucional; manifestando que sólo en la entrega de los programas de las materias / seminarios a los alumnos la opinión es buena, para los demás rubros se obtuvo una opinión regular.

Tabla 5.10.1 Opinión sobre la organización y el desempeño institucional

		Frecuencia	Porcentaje
Realización de foros académicos de apoyo para los cursos y seminarios	Mala	9	19.1%
	Regular	23	48.9%
	Buena	15	31.9%
Estímulo al trabajo de investigación conjunto entre profesores y alumnos	Mala	9	19.1%
	Regular	29	61.7%
	Buena	9	19.1%
Orientación y conducción de los trabajos terminales o tesinas	Mala	7	15.2%
	Regular	22	47.8%
	Buena	17	37.0%
Atención del responsable de la Licenciatura a las necesidades académicas de los alumnos	Mala	4	8.5%
	Regular	24	51.1%
	Buena	19	40.4%
Asignación de profesores al inicio del periodo lectivo	Mala	2	4.3%
	Regular	26	55.3%
	Buena	19	40.4%
Apoyo y orientación para la realización de servicio social	Mala	4	8.5%
	Regular	22	46.8%
	Buena	21	44.7%
Entrega de los programas de las materias / seminarios a los alumnos	Mala	2	4.3%
	Regular	19	41.3%
	Buena	25	54.3%

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.10.2 Opinión sobre la organización institucional

La tabla 5.10.2 resume la información de la opinión de los egresados encuestados sobre la organización institucional; donde se puede observar que en general la mayor proporción de egresados opina que es regular, excepto en la atención a las solicitudes de documentación y registros escolares, en donde la opinión fue buena, pero la opinión fue mala en disponibilidad de material bibliográfico y hemerográfico.

Tabla 5.10.2 Opinión sobre la organización institucional

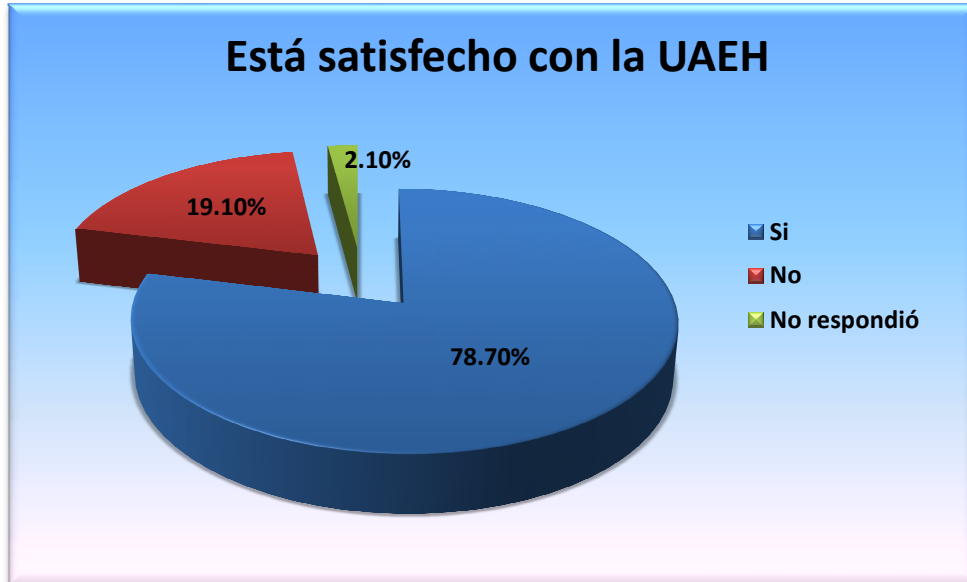
		Frecuencia	Porcentaje
Atención a las solicitudes de documentación y registros escolares	Mala	5	10.6%
	Regular	19	40.4%
	Buena	23	48.9%
Disponibilidad de material bibliográfico y hemerográfico	Mala	21	45.7%
	Regular	14	30.4%
	Buena	11	23.9%
Atención del personal encargado del servicio de biblioteca y hemeroteca	Mala	14	31.1%
	Regular	19	42.2%
	Buena	12	26.7%
Acceso a los servicios de cómputo	Mala	11	23.4%
	Regular	24	51.1%
	Buena	12	25.5%
Acceso a los servicios de auto aprendizaje de idiomas	Mala	9	28.1%
	Regular	11	34.4%
	Buena	12	37.5%
Disponibilidad del material didáctico	Mala	14	29.8%
	Regular	24	51.1%
	Buena	9	19.1%
Equipamiento de aulas	Mala	17	36.2%
	Regular	21	44.7%
	Buena	9	19.1%
Equipamiento de laboratorios, talleres	Mala	15	31.9%
	Regular	25	53.2%
	Buena	7	14.9%
Existencia de espacios para desarrollar sus actividades de estudio	Mala	13	28.9%
	Regular	24	53.3%
	Buena	8	17.8%
Limpieza de salones	Mala	6	12.8%
	Regular	20	42.6%
	Buena	21	44.7%
Limpieza de sanitarios	Mala	12	25.5%
	Regular	24	51.1%
	Buena	11	23.4%
Limpieza de laboratorios	Mala	7	15.2%
	Regular	24	52.2%
	Buena	15	32.6%

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.10.3 Satisfacción con la institución y la carrera estudiada

La figura 5.10.1 muestra que el 78.7% de los egresados encuestados está satisfecho con la UAEH, el 19.1% no y el 2.1% no respondió.

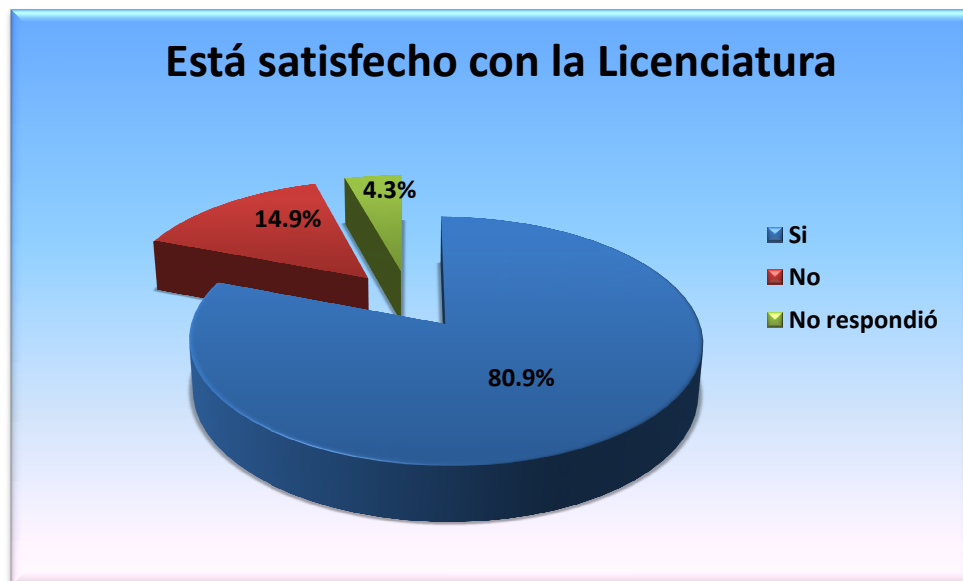
Figura 5.10.1 Satisfacción con la institución



Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La figura 5.10.2 muestra que el 80.9% de los egresados encuestados está satisfecho con la Licenciatura en Artes Visuales, el 14.9% no y el 4.3% no respondió.

Figura 5.10.2 Satisfacción con la licenciatura



Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

5.11 Relaciones entre algunas variables y el género

En cuanto al lugar de residencia permanente de los egresados (tabla 5.11.1) se observa que en el caso de los hombres la mayor cantidad (8 casos) radican en la ciudad de Pachuca y en Tulancingo (3 casos), en lo que respecta a las mujeres (19 casos) radican en la ciudad de Pachuca y en Zempoala (3 casos), dentro de las ciudades más representativas.

Tabla 5.11.1 Ciudad de residencia permanente por género

Género		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Atitalaquia	1	5.9
	Atotonilco El Grande	1	5.9
	Cd. Sahagún	1	5.9
	Coacalco	1	5.9
	Mineral de la Reforma	1	5.9
	Pachuca	8	47.1
	Tizayuca	1	5.9
	Tulancingo	3	17.6
	Total	17	100.0
Femenino	Atotonilco de Tula	1	3.3
	Calpulalpan	1	3.3
	Cd. Sahagún	1	3.3
	Mineral de la Reforma	1	3.3
	Pachuca	19	63.3
	Teotihuacán	1	3.3
	Tizayuca	1	3.3
	Tulancingo	2	6.7
	Zempoala	3	10.0
	Total	30	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

El contraste de las distribuciones de los promedios de calificación en los estudios de bachillerato o equivalente entre hombres y mujeres, se muestra en la tabla 5.11.2; donde puede observarse que la media de los promedios fue mayor para las mujeres por alrededor de 25 centésimas (en escala de 0 a 10). En lo que respecta a la licenciatura, las medias de los promedios difieren por alrededor de 1 décima, siendo mayor el de las mujeres.

Tabla 5.11.2 Contraste de las calificaciones de bachillerato y licenciatura

Género			Promedio en sus estudios de Bachillerato	Promedio que obtuvo en su Licenciatura	Tiempo en que cursó el plan de estudios
	N	Válidos			
Masculino		No respondió	4	1	0
			13	16	17
	Media		8.0985	8.6800	4.18
	Mediana		8.0000	8.5950	4.00
	Moda		8.00 ^a	8.30	4
	Desviación típica		.70633	.36517	.636
	Varianza		.499	.133	.404
	Mínimo		7.00	8.27	3
Máximo		9.40	9.40	6	
Femenino		No respondió	7	5	1
			23	25	29
	Media		8.3470	8.7884	3.76
	Mediana		8.3000	8.8400	4.00
	Moda		8.30	8.40 ^a	4
	Desviación típica		.67016	.47636	.689
	Varianza		.449	.227	.475
	Mínimo		7.00	8.00	2
Máximo		9.54	9.70	5	

^a Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

En la tabla anterior también se muestra el contraste entre sexos de las distribuciones del tiempo que les tomó a los egresados cursar el plan de estudios de la licenciatura; donde puede apreciarse que en promedio los hombres y las mujeres la concluyeron en 4.18 y 3.76 años respectivamente.

Como se muestra en la tabla de frecuencias 5.11.3, la proporción de egresados titulados en el caso de los hombres es del 41.2% y de las mujeres es del 43.3%.

Tabla 5.11.3 Tiene Título

Género		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Si	7	41.2
	No	6	35.3
	No respondió	4	23.5
	Total	17	100.0
Femenino	Si	13	43.3
	No	7	23.3
	No respondió	10	33.3
	Total	30	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Como se muestra en la tabla 5.11.4, una vez concluido el plan de estudios de licenciatura, el 23.5% de los hombres y el 10% de las mujeres demoraron menos de un año en titularse, sólo el 6.7% de las mujeres tardó un año y 76.5% de los hombres y 83.3% de las mujeres no respondieron.

Tabla 5.11.4 Total de años que tardó en titularse

Género	Total de años	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Menos de 1 año	4	23.5
	No respondió	13	76.5
	Total	17	100.0
Femenino	Menos de 1 año	3	10.0
	1 año	2	6.7
	No respondió	25	83.3
	Total	30	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Como se observa en la tabla 5.11.5, el 82.4% de los hombres y el 80% de las mujeres sostuvieron sus estudios de licenciatura con la ayuda económica de sus padres, el 3.3% de las mujeres con la ayuda de su pareja, el 5.9% de los hombres y el 10% de las mujeres por beca o crédito educativo, y el 11.8% de los hombres y 6.7% de las mujeres tuvo que trabajar.

Tabla 5.11.5 Medios con los que los egresados sostuvieron sus estudios

	Género			
	Masculino		Femenino	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Por padres	14	82.4%	24	80.0%
Por otros familiares	0	.0%	0	.0%
Por pareja	0	.0%	1	3.3%
Por beca o crédito educativo	1	5.9%	3	10.0%
Tuvo que trabajar	2	11.8%	2	6.7%
Otro	0	.0%	0	.0%

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla 5.11.6 muestra que para el 47.1% de los hombres y el 76.7% de las mujeres la UAEH fue su primera opción para cursar sus estudios de licenciatura y para el 52.9% de los hombres y el 23.3% de las mujeres no.

Tabla 5.11.6 Fue la UAEH su primera opción

Género		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Si	8	47.1
	No	9	52.9
	Total	17	100.0
Femenino	Si	23	76.7
	No	7	23.3
	Total	30	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

La tabla 5.11.7 muestra que para el 82.4% de los hombres y para el 90.0% de las mujeres, la Licenciatura en Artes Visuales fue su primera opción en la elección de su carrera.

Tabla 5.11.7 Fue la Licenciatura que estudió su primera opción

Género		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Si	14	82.4
	No	2	11.8
	No respondió	1	5.9
	Total	17	100.0
Femenino	Si	27	90.0
	No	2	6.7
	No respondió	1	3.3
	Total	30	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Como se aprecia en la tabla 5.11.8, el 50% de los hombres y el 12.5% de las mujeres cursó diplomado, el 50% de los hombres y 37.5% de las mujeres estudió una maestría, el 25% de las mujeres cursó un doctorado, el 12.5 de las mujeres indicó otro y para el 12.5% de las mujeres no aplica.

Tabla 5.11.8 Estudios posteriores a la licenciatura

Otros estudios	Género			
	Masculino		Femenino	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Diplomado	1	50.0%	1	12.5%
Especialidad	0	.0%	0	.0%
Maestría	1	50.0%	3	37.5%
Doctorado	0	.0%	2	25.0%
Otro	0	.0%	1	12.5%
No aplica	0	.0%	1	12.5%
No respondió	0	.0%	0	.0%

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

El 35.3% de los hombres y el 30% de las mujeres consiguió su primer empleo en menos de 6 meses, el 17.6% de los hombres y el 16.7 de las mujeres lo consiguió entre 6 meses y 1 año, el 5.9% de los hombres y el 10% de las mujeres de 1 año un día a 2 años, el 11.8% de los hombres ya tenía empleo mientras estudiaba y ahí continuó, el 3.3% indicó que no encontró empleo y siguió desocupado y el 29.4% de los hombres y el 40% de las mujeres no respondió, lo cual se muestra en la tabla 5.11.9.

Tabla 5.11.9 Tiempo que le llevó conseguir su primer empleo

Género		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Menos de 6 meses	6	35.3
	De 6 meses a 1 año	3	17.6
	De 1 año un día a 2 años	1	5.9
	Ya tenía empleo mientras estudiaba y ahí continué	2	11.8
	No respondió	5	29.4
	Total	17	100.0
Femenino	Menos de 6 meses	9	30.0
	De 6 meses a 1 año	5	16.7
	De 1 año un día a 2 años	3	10.0
	No encontré empleo y seguí desocupado	1	3.3
	No respondió	12	40.0
	Total	30	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

El 58.8% de los hombres y el 50% de las mujeres trabaja actualmente, el 29.4% de los hombres y el 43.3% de las mujeres no trabaja y el 11.8% de los hombres así como el 6.7% de las mujeres no respondió (tabla 5.11.10).

Tabla 5.11.10 Trabaja actualmente

Género		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Si	10	58.8
	No	5	29.4
	No respondió	2	11.8
	Total	17	100.0
Femenino	Si	15	50.0
	No	13	43.3
	No respondió	2	6.7
	Total	30	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Como se muestra en la tabla 5.11.11, el 20% de los hombres y el 6.7% de las mujeres es empleado, el 70% de los hombres y el 80% de las mujeres es empleado, mientras que el 10% de los hombres y el 13.3% de las mujeres no respondió.

Tabla 5.11.11 En ese trabajo es...

Género	Trabaja actualmente		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Si	Trabajador independiente	2	20.0
		Empleado	7	70.0
		No respondió	1	10.0
		Total	10	100.0
Femenino	Si	Trabajador independiente	1	6.7
		Empleado	12	80.0
		No respondió	2	13.3
		Total	15	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Como se muestra en la tabla 5.11.12, los puestos más representativos que ocupan los egresados son: el 80% de hombres y el 40% de las mujeres es empleado profesional; el 20% de los hombres e igual porcentaje de mujeres es profesional independiente y el 13.3% de las mujeres indicó tener otro puesto distinto a los sugeridos, entre otros.

Tabla 5.11.12 Puesto desempeñado actualmente

Género	Trabaja actualmente	Puesto desempeñado actualmente	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Si	Profesional independiente	2	20.0
		Empleado profesional	8	80.0
		Total	10	100.0
Femenino	Si	Profesional independiente	3	20.0
		Jefe de departamento	1	6.7
		Empleado profesional	6	40.0
		Vendedor	1	6.7
		Asistente	1	6.7
		Auxiliar	1	6.7
		Otro	2	13.3
		Total	15	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

En la tabla 5.11.13 puede apreciarse el tipo de contratación que tiene el 10% de los hombres y 13.3% de las mujeres mencionan que el tiempo de contratación es distinto al de las opciones sugeridas; para el 20% de los hombres y el 53.3% de las mujeres es por tiempo determinado, para el 60% de los hombres y el 20% de las mujeres por tiempo indeterminado y para el 13.3% de las mujeres por obra determinada

Tabla 5.11.13 Tipo de contratación

Género	Trabaja actualmente		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Si	Por tiempo determinado	2	20.0
		Por tiempo indeterminado	6	60.0
		Otro	1	10.0
		No respondió	1	10.0
		Total	10	100.0
Femenino	Si	Por tiempo determinado	8	53.3
		Por obra determinada	2	13.3
		Por tiempo indeterminado	3	20.0
		Otro	2	13.3
		Total	15	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

En la tabla 5.11.14 se resume la información correspondiente a las distribuciones del número de horas laboradas por semana y a la duración en el trabajo en meses en el empleo actual de los egresados, contrastados por género; donde puede apreciarse que el promedio de horas trabajadas es mayor en el caso de las mujeres con dos horas más que en el caso de los hombres, y se observa que el número máximo, que es de 60 horas se encuentra en el trabajo de las mujeres mientras que en el caso de los hombres, el máximo de horas llega a 40. Respecto a la duración en el trabajo en meses, el promedio para los hombres fue de 34.38 y para las mujeres de 18.27, teniendo un máximo de 160 meses y un mínimo de un mes para los hombres y para las mujeres un máximo de 60 meses y un mínimo de cinco.

Tabla 5.11.14 Contraste por género de horas y meses laborados

Género	Trabaja actualmente			Horas Promedio Laboradas por Semana	Duración en el Trabajo en Meses
		N	Válidos		
Masculino	Si		No respondió	2	2
		Media		22.00	34.38
		Mediana		24.00	18.50
		Moda		40	1 ^a
		Desviación típica		14.774	53.085
		Varianza		218.286	2817.982
		Mínimo		4	1
		Máximo		40	160
		Femenino	Si	N	Válidos
	No respondió			1	4
Media				24.86	18.27
Mediana				18.00	12.00
Moda				16 ^a	10 ^a
Desviación típica				17.307	15.627
Varianza				299.516	244.218
Mínimo				5	5
Máximo				60	60

^a Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

Como se muestra en la tabla de frecuencias 5.11.15, el grado de coincidencia con el empleo actual de los egresados es total para el 50% de los hombres y el 46.7% de las mujeres, mediana para el 30% de los hombres y el 13.3% de las mujeres, baja para el 10% de los hombres y el 13.3% de las mujeres, nula para el 26.7% de las mujeres y el 10% de los hombres no respondió.

Tabla 5.11.15 Coincidencia de su actividad laboral con los estudios

Género	Trabaja actualmente	Coincidencia	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Si	Baja coincidencia	1	10.0
		Mediana coincidencia	3	30.0
		Total coincidencia	5	50.0
		No respondió	1	10.0
		Total	10	100.0
Femenino	Si	Nula coincidencia	4	26.7
		Baja coincidencia	2	13.3
		Mediana coincidencia	2	13.3
		Total coincidencia	7	46.7
		Total	15	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

El 60% de los hombres y el 26.7% de las mujeres que trabajan actualmente tienen otro empleo además del principal (tabla 5.11.16).

Tabla 5.11.16 Tiene un segundo empleo

Género	Trabaja actualmente		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Si	Si	6	60.0
		No	4	40.0
		Total	10	100.0
Femenino	Si	Si	4	26.7
		No	10	66.7
		No respondió	1	6.7
		Total	15	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

El 88.2% de los hombres y el 73.3% de las mujeres están satisfechos con la UAEH, el 11.8% de los hombres y el 23.3% de las mujeres no lo están y el 3.3% de las mujeres no respondieron (tabla 5.11.17).

Tabla 5.11.17 Está satisfacción con la UAEH

Género		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Si	15	88.2
	No	2	11.8
	Total	17	100.0
Femenino	Si	22	73.3
	No	7	23.3
	No respondió	1	3.3
	Total	30	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

El 76.5% de los hombres y el 83.3% de las mujeres están satisfechas con la Licenciatura en Artes Visuales, el 17.6% de los hombres y el 13.3% de las mujeres no lo están y 5.9% de los hombres y el 3.3% de las mujeres no respondieron (tabla 5.11.18).

Tabla 5.11.18 Satisfacción con la Licenciatura

Género		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Si	13	76.5
	No	3	17.6
	No respondió	1	5.9
	Total	17	100.0
Femenino	Si	25	83.3
	No	4	13.3
	No respondió	1	3.3
	Total	30	100.0

Encuesta de Seguimiento de Egresados, Agosto 2011, Licenciatura en Artes Visuales; UAEH.

6. INDICADORES MÁS RELEVANTES

La realización del Programa de Seguimiento de Egresados de la Licenciatura en Artes Visuales se concluyó en el mes de agosto de 2011, está comprendida por una encuesta aplicada a una muestra aleatoria calculada al 91.1% de confianza para las correspondientes inferencias estadísticas.

El tamaño de la muestra encuestada es de 47 egresados tomados de las generaciones enero-junio de 2006 a julio-diciembre de 2009, en las cuales la población total de egresados de las ocho generaciones consideradas es de 97 personas.

De los 47 egresados de la Licenciatura en Artes Visuales que fueron encuestados, el 63.83% son del género femenino y el 36.17% del género masculino.

Respecto al índice de titulación de los egresados, el 42.6% sí tiene título, el 27.7% no y el 29.8% no respondió.

El 38.3% de los egresados no trabaja actualmente, el 53.2% si tiene trabajo actualmente y el 8.5% no respondió

De la proporción de egresados que consiguió empleo, el 31.9% lo halló en menos de seis meses, el 17% entre seis meses y un año, el 8.5% entre un año un día y dos años, el 4.3% ya tenía empleo mientras estudiaba y ahí continuó, el 2.1% no encontró empleo y siguió desocupado y el 36.2% no respondió

La coincidencia de las actividades en el empleo actual de los egresados con sus estudios es total para el 25.5%, mediana para el 10.6%, baja para el 6.4%, nula para el 10.6% y el restante 46.8% no respondió

El 78.7% de los egresados encuestados está satisfecho con la UAEH, el 19.1% no y el 2.1% no respondió.

El 80.9% de los egresados encuestados está satisfecho con la Licenciatura en Artes Visuales, el 14.9% no y el 4.3% no respondió.